Утверждена приказом
МБОУ «Средняя школа №12
г. Дзержинска
от 05.09.2017 № 244

Дополнительная общеразвивающая рабочая программа
«Художественное творчество: станем волшебниками»
(художественная направленность)
Возраст детей: с 7 лет
Срок реализации: 4 года

г. Дзержинск,
2017/2018 учебный год

1.Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая рабочая программа «Художественное творчество: станем волшебниками» художественной направленности, для детей с 7 лет, разработана в соответствии с модифицированной программой «Художественное творчество: станем волшебниками», рекомендованной методическим советом МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №12» г. Дзержинска, протокол от 03.09.2013 № 1 и утвержденной приказом директора МБОУ «Средняя общеобразовательная школа№12» г. Дзержинска от 06.09.13 № 235 –п.

Дополнительная образовательная программа «Художественное творчество: станем волшебниками» составлена на основе авторской программы «Художественное творчество: станем волшебниками», разработанной Т.Н.Проснякoвой для внеурочных занятий с учащимися 1-4 классов**.**

Целью программы является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи программы:

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Методологической основой программы является **системно-деятельностный подход** в начальном обучении. Занятия по программе познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основное внимание при изучении программы уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма - через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
- творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и

трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, программа «Художественное творчество: станем волшебниками» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие метапредметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ,

коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки.

Следует помнить, что задача каждого занятия – освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Содержание программы для 1-4 классов рассчитано на 34 часа (1 час в неделю).

2.Учебный план курса

	Разделы	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
1.	Аппликация и моделирование	13	12		
2.	Оригами и аппликация из деталей оригами	15	18		
3.	Работа с пластическими материалами.	9	7	6	8
4.	Работа с бумагой и картоном			12	12
5.	Текстильные материалы			8	8
	Модульное оригами			11	9
	Итого:	**37**	**37**	**37**	**37**

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 4 года - 148 часов: 1 класс- 37 часа, 2 класс -37 часа, 3 класс – 37 часа, 4 класс – 37 часа.

Возрастная характеристика учащихся

Программа разработана для учащихся 6,5-11 лет.

3.Учебно-тематический план
1класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Кол-во часов		Виды учебной и художественной деятельности
			Теория	Практика	
1	**Аппликация и моделирование**	**13**	**5**	**8**	Осваивать историю возникновения бумаги и картона. Знакомство с понятиями: аппликация, орнамент, оригами, мозаика. Со свойствами бумаги и картона, со способами их обработки, а также последовательность выполнения работ и инструментами, используемые в процессе работы, с правилами использования инструментами. Выполнять и оформлять изделия из бумаги и картона в технике рваной мозаики, пластичной полоски и др.
	Аппликация из природных материалов на картоне	2	1	1	
	Аппликация из геометрических фигур	2	1	1	
	Аппликация из пуговиц	2	1	1	
	Мозаика из бисера и пайеток	1		1	
	Аппликация из круглых салфеток	1		1	
	Динамическая открытка с аппликацией	2	1	1	
	Моделирование из бумаги и проволоки	1		1	
	Выпуклая аппликация. Коллективная работа	2	1	1	

					видах аппликации. Определять виды аппликаций: по форме - выпуклые, плоскостные; по цвету - одноцветные и многоцветные; по тематике – предметные, декоративные и сюжетные. Осваивать приемы оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации. Выполнять аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.
2	**Оригами и аппликация из деталей оригами**	**15**	**5**	**10**	Осваивать «Историю возникновения и развития оригами. Базовые понятия оригами: «складка», «базовая форма», «линия сгиба», «перегнуть», «вогнуть», «отрезать», «надрезать», «вставить одну деталь в другую», «оторвать (надорвать)». Техника выполнения фигурок, основанных на базовых формах. Выполнять операции и фигурки, основанных на базовых понятиях и формах. Отработка способов складывания всем известных и неизвестных форм.
	Складывание из прямоугольника	1		1	
	Складывание из квадрата динамических игрушек	1		1	
	Складывание гармошкой	1		1	
	Аппликация из одинаковых деталей оригами	2	1	1	
	Оригами из фантиков и чайных пакетиков	1		1	
	Композиция из выпуклых деталей оригами	2	1	1	
	Сказочные образы в технике оригами	1		1	
	Оригами из кругов	2	1	1	
	Архитектурные сооружения в технике оригами	2	1	1	
	Коллективные композиции в технике оригами	2	1	1	
3	**Работа с пластическими материалами.**	**8**	**2**	**6**	Осваивать историю возникновения пластилина, основные технологические сведения
	Отпечатки на пластилине	1		1	
	Рисование пластилином	2	1	1	

	Обратная мозаика на прозрачной основе	2	1	1	и приемы обработки. Узнать о профессии «гончар». Познакомиться с приемами лепки из пластилина. Уметь работать со смешению цветов пластилина, используя стеку.
	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	2		2	
	Разрезание смешанного пластилина проволокой	2		2	
	ИТОГО:	**37**	**11**	**26**	

2 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Кол-во часов		Виды учебной и художественной деятельности
			Теория	Практика	
1	**Аппликация и моделирование**	**12**	**3**	**9**	Осмысливать основы чертежа (линии, размеры), его элементы и особенности (фронтальный вид). Планирование и организация рабочего места. Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки. Исследовать собственные проекты нестандартной
	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	2	1	1	
	Аппликация из птичьих перьев	2	1	1	
	Аппликация из ткани	2	1	1	
	Аппликация из деталей оригами	1		1	
	Мозаика из ватных комочков	1		1	
	Прорезная аппликация	1		1	
	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	1		1	
	Многослойное торцевание на плоскости	1		1	
	Самостоятельное творчество	1		1	

					формы, моделировать детали и разные варианты композиций
2	**<u>Оригами и аппликация из деталей оригами</u>**	**18**	**7**	**11**	Осваивать историю возникновения и развития древней и японской техники складывания из бумаги – «оригами», ее характерные особенности. Знакомство с такими понятиями как: «складка-молния», «тянуть-тащить», «невидимая или воображаемая линия», «равные углы», «вогнутый угол». Выполнять деление квадратного и прямоугольного места на равные части (четное и нечетное кол-во частей) двумя способами. Складывать новые базовые формы (усложнённые). Осваивать фигурки, основой которых являются базовые формы: б/ф «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Воздушный змей».
	Обрывная аппликация	2	1	1	
	Скручивание в жгут. Аппликации	1	1		
	Скатывание в комок. Мозаика	2	1	1	
	Гофрированный конструктор	1		1	
	Моделирование из полос	1		1	
	Плетение из бумаги. Аппликация	2	1	1	
	Мозаика из объемных деталей оригами. Коллективная работа	1		1	
	Мозаика из плоских деталей оригами	2	1	1	
	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости	2	1	1	
	Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа	1		1	
	Оригами из кругов	1		1	
	Соединение различных техник в одной работе	2	1	1	
3	**<u>Работа с пластическими материалами.</u>**	**6**	**1**	**6**	Осваивать историю возникновения пластилина, основные технологические сведения и приемы обработки. Узнать о профессии «гончар». Познакомиться с приемами лепки из пластилина. Уметь работать со смешению цветов
	Раскатывание и обрубовка пластилина	2	1	1	
	Выпуклая аппликация из пластилина	2		2	
	Торцевание на пластилине	1		1	
	Разрезание слоеного	2		2	

	пластилина				пластилина, используя стеку.
	ИТОГО	**37**	**11**	**26**	

3 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Кол-во часов		Виды учебной и художественной деятельности
			Теория	Практика	
1	**Работа с бумагой и картоном**	**12**	**2**	**10**	Осмысливать основы чертежа (линии, размеры), его элементы и особенности (фронтальный вид). Планирование и организация рабочего места. Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки. Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций
	Объемные изделия в технике оригами	2	1	1	
	Симметричное вырезание	1		1	
	Рисование ватой по бархатной бумаге	2	1	1	
	Моделирование из конусов	1		1	
	Надрезание бахромой, скручивание в жгут	1		1	
	Объемное конструирование из деталей оригами	1		1	
	Моделирование из бумажных салфеток	1		1	
	Простое торцевание на бумажной основе	1		1	
	Объемные украшения для костюма из бумаги	1		1	
	Самостоятельное творчество	1		1	
2	**Текстильные материалы**	**8**	**3**	**5**	Осмысливать знания о текстильных материалах и их видах, применять приемы на практике. Выполнять
	Аппликация из резаных нитей	2	1	1	
	Изонить	2	1	1	

	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	1		1	приемы творческой деятельности, технология создания эскиза. Осваивать планирование, разметку, резание текстиля ножницами, складывание, соединение деталей из текстиля и картона. Планировать и организовывать рабочее место
	Приклеивание ниток по спирали	2	1	1	
	Аппликация из ткани и ниток	1		1	
3	**Модульное оригами**	**8**	**3**	**5**	Осваивать новые факты из истории возникновения и развития оригами. Применять понятия как: «линия сгиба долиной», «линия сгиба горкой», «двойная складка», «рыбья складка», «лягушачья складка», с техникой их выполнения.
	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля	2	1	1	
	Объемные изделия из треугольных модулей	2	1	1	
	Художественные образы из треугольных модулей	2	1	1	
	Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна Мастеров (http://stranamasterov.ru)	2		2	
4	**Работа с пластическими материалами.**	**8**	**2**	**7**	Осваивать историю возникновения пластилина, основные технологические сведения и приемы обработки. Узнать о профессии «гончар». Познакомиться с приемами лепки из пластилина. Уметь работать со смешению цветов пластилина, используя стеку.
	Раскатывание пластилина, получение плоских изображений	3	1	2	
	Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей	3	1	2	
	Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито	1		1	
	Разрезание пластилина, аппликация	2		2	
	ИТОГО:	**37**	**11**	**26**	

4 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Кол-во часов		Виды учебной и художественной деятельности
			Теория	Практика	
1	**Работа с бумагой и картоном**	**12**	**4**	**8**	Повторение и закрепление знаний о «чертеже» и его особенностях. Приемы творческой деятельности, технология создания эскиза.Планирование, разметка, резание бумаги ножницами, складывание, соединение деталей из бумаги и картона. Коллективное планирование предстоящей работы. Планирование и организация рабочего места
	Аппликация с раздвижкой	1		1	
	Оригами из окрашенной бумаги	1		1	
	Коллаж из различных материалов	2	1	1	
	Объемное моделирование из бумаги	2	1	1	
	Веерное гофрирование	1		1	
	Трубочки из газетной бумаги	2	1	1	
	Прорезание канцелярским ножом	1		1	
	Конструирование игрушки с подвижными деталями	2	1	1	
2	**Текстильные материалы**	**6**	**3**	**3**	Осмысливать знания о текстильных материалах и их видах, применять приемы на практике. Выполнять приемы творческой деятельности, технология создания эскиза. Уметь выполнять вязание крючком петель с накидом и без накида, вязать простейшие изделия
	Аппликация из ткани.	2	1	1	
	Вязание крючком	2	1	1	
	Шитье мягкой игрушки	2	1	1	
3	**Модульное оригами**	**8**	**3**	**5**	Лепка сложной формы разными приемами, в том числе и приемами, используемыми в народных художественных промыслах.
	Конструирование птиц сложной формы	3	1	2	
	Конструирование цветов	2	1	1	
	Конструирование животных	3	1	2	

					Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).
4	**<u>Работа с пластическими материалами.</u>**	**10**	**3**	**8**	Осваивать историю возникновения пластилина, основные технологические сведения и приемы обработки. Узнать о профессии «гончар». Познакомиться с приемами лепки из пластилина. Уметь работать со смешению цветов пластилина, используя стеку.
	Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы	1		1	
	Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками	2	1	1	
	Лепка из пластилина на проволочном каркасе	2		2	
	Резьба по пластилину	3	1	2	
	Надрезание пластилина проволокой	3	1	2	
	<u>ИТОГО:</u>	**37**	**13**	**24**	

5.Содержание программы

1 класс - 37 часов

Аппликация и моделирование – 13ч.

Аппликация из природных материалов на картоне. Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из пуговиц. Мозаика из бисера и пайеток. Аппликация из круглых салфеток. Динамическая открытка с аппликацией Моделирование из бумаги и проволоки. Самостоятельное творчество.

Оригами и аппликация из деталей оригами- 15ч.

Складывание из прямоугольника. Складывание из квадрата динамических игрушек. Складывание гармошкой.
Аппликация из одинаковых деталей оригами. Оригами из фантиков и чайных пакетиков. Композиция из выпуклых
деталей оригами. Сказочные образы в технике оригами. Оригами из кругов. Архитектурные сооружения в технике оригами. Коллективные композиции в технике оригами.

Работа с пластическими материалами- 6ч.

Отпечатки на пластилине**.** Рисование пластилином**.** Обратная мозаика на прозрачной основе**.** Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе**.** Разрезание смешанного пластилина проволокой.

2 класс - 37часов

Аппликация и моделирование – 12ч.

Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Аппликация из птичьих перьев. Аппликация из ткани. Аппликация из деталей оригами. Мозаика из ватных комочков. Прорезная аппликация. Выпуклая мозаика из плотной бумаги. Многослойное торцевание на плоскости. Самостоятельное творчество.

Оригами и аппликация из деталей оригами- 18ч.

Обрывная аппликация**.** Скручивание в жгут..Аппликации**.** Скатывание в комок. Мозаика
Гофрированный конструктор**.** Моделирование из полос**.** Плетение из бумаги. Аппликация.
Мозаика из объемных деталей оригами. Коллективная работа. Мозаика из плоских деталей
Оригами**.** Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости**.** Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа Оригами из кругов. Соединение различных техник в одной работе.

Работа с пластическими материалами- 4ч.

Раскатывание и обрубовка пластилина. Выпуклая аппликация из пластилина. Торцевание на пластилине. Разрезание слоеного пластилина.

3 класс - 37 часов.

Работа с бумагой и картоном-12ч.

Объемные изделия в технике оригами. Симметричное вырезание. Рисование ватой по бархатной бумаге. Моделирование из конусов. Надрезание бахромой, скручивание в жгут.
Объемное конструирование из деталей оригами. Моделирование из бумажных салфеток.
Простое торцевание на бумажной основе. Объемные украшения для костюма из бумаги.
Самостоятельное творчество.

Текстильные материалы- 8ч.

Аппликация из резаных нитей**.** Изонить**.** Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу.
Приклеивание ниток по спирали.Аппликация из ткани и ниток

Модульное оригами – 8ч.

Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля.
Объемные изделия из треугольных модулей. Художественные образы из треугольных модулей.
Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна Мастеров (http://stranamasterov.ru).

Работа с пластическими материалами- 6ч.

Раскатывание пластилина, получение плоских изображений. Разрезание пластилина.
Мозаика из разрезных деталей. Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито
Разрезание пластилина, аппликация.

4 класс - 37 часов.

Работа с бумагой и картоном-12ч.

Аппликация с раздвижкой. Оригами из окрашенной бумаги. Коллаж из различных материалов.
Объемное моделирование из бумаги. Веерное гофрирование. Трубочки из газетной бумаги.
Прорезание канцелярским ножом. Конструирование игрушки с подвижными деталями.

Текстильные материалы- 6ч.

Аппликация из ткани. Вязание крючком. Шитье мягкой игрушки.

Модульное оригами – 8ч.

Конструирование птиц сложной формы.
Конструирование цветов**.** Конструирование животных.

Работа с пластическими материалами- 8ч.

Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы. Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками.
Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Резьба по пластилину. Надрезание пластилина проволокой.

6.Планируемые результаты освоения программы

1 уровень - приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности.

2 уровень - использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно – конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

3 уровень - приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно – познавательных и проектных художественно- конструкторских задач.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;

- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получат возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

6. Формы и виды контроля

-конкурс поделок;
-проектирование изделий по заданию учителя;
-изготовление поделок творческого характера по самостоятельным наблюдениям из разных видов материалов.

7.Методические рекомендации

Занятия проводит учитель начальных классов. Преподаватель может самостоятельно перераспределить часы с учетом подготовленности учащихся и условий работы в данном классе. Формы внеурочной деятельности чрезвычайно многообразны. Занятия могут проходить как практикумы, экскурсии, выставки, беседы и т.п.

Используются методы обучения:
-репродуктивный;
-иллюстративный;
-проблемный;
-эвристический;
-поисковый.
Для успешной реализации курса «Художественное творчество» необходимо иметь в наличии тетради «Школа волшебников» (авт. Проснякова Т.Н.), ИКТ.

Специфическое сопровождение (оборудование):

- проекционная техника;
- компьютеры.

8.Материально-техническое обеспечение

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	Учебные пособия: 1. Проснякова Т.Н. Школа волшебников: рабочая тетрадь по технологии для 1 класса. - Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература, 2011. - 64 с. 2.Проснякова Т.Н. Волшебные секреты: рабочая тетрадь по технологии для 2 класса. - Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература», 2011. - 64 с. 3.Проснякова Т.Н. Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья». - Самара : Издательский дом «Федоров», 2006. - 48 с. 4.Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. - 104 с. - (Золотая библиотека увлечений).
Печатные пособия	Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения.
Технические средства обучения	Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок. Магнитофон. Мультимедийный проектор. Компьютер.

	Сканер. Принтер . CD – проигрыватель, ДВ – диски, мультимедийные образовательные ресурсы. Интернет-сайт Страна Мастеров: http://stranamasterov.r
Экранно-звуковые пособия	Интерактивная доска
Игры и игрушки	Электронные игры развивающего характера.
Оборудования класса	Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

Литература

Учебные пособия:

Проснякова Т.Н. Школа волшебников: рабочая тетрадь по технологии для 1 класса. - Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература, 2011. - 64 с.

Проснякова Т.Н. Волшебные секреты: рабочая тетрадь по технологии для 2 класса. - Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература», 2011. - 64 с.

Проснякова Т.Н. Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья». - Самара : Издательский дом «Федоров», 2006. - 48 с.

Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. -М: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. - 104 с. - (Золотая библиотека увлечений).

Интернет-сайт Страна Мастеров

Специфическое сопровождение (оборудование):

- проекционная техника;
- компьютеры.